



CENTRUM TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY
Cyrilometodějská 48/4, Třebíč

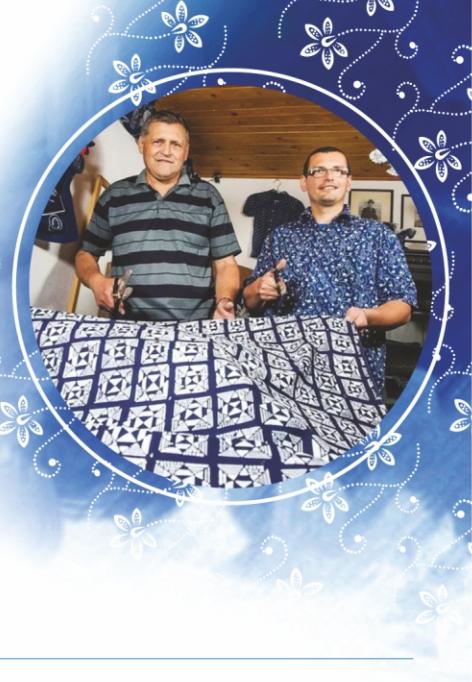
Tradice a současnost modrotisku

4. – 5. května 2022

Centrum tradiční lidové kultury,
Cyrilometodějská 48, Třebíč

Fenomén modrotisk

Modrotisk jako tradiční technika dekorace textilií je známa v českém a moravském prostoru již několik století a patří mezi nejstarší způsoby potiskování lněného a bavlněného plátna. Za použití dřevěných ručních forem, pomocí kterých se na plátno pokládá vykryvací směs, a při následném barvení v indigové lázni vznikají krásné a jedinečné textilie, které jsou dokladem vysoké estetické úrovně. Praktické využití modrotisku je i v dnešní době mnohostranné a odráží se i v současné textilní a oděvní kultuře.



Program konference dne 4. května 2022:

I. blok - dopoledne:

- 9:00 prezence účastníků
10:00 zahájení konference, přivítání hostů
10:05 vystoupení žáků MŠ Kaštánek
10:15 Milena Petz, Muzeum Vysociny Třebíč - Projekt Volkskultur/Lidová kultura ATCZ181
10:20 Vlasta Ondrušová - Zápis modrotisku na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR a Seznam světového kulturního dědictví UNESCO
10:40 Gabriela Bartošková, Modrotisk Strážnice - Modrotisk a strážnická dílna Jochových (historie a současnost)

coffeebreak

- 11:30 Josef Lindner, Město Gutau - Modrotisk jako téma místního marketingu
11:50 Alfred Atteneder, Barvířské muzeum Gutau - Barvířský dům a barvířská rodina Zötlův
12:10 Janina Wegscheider, Martin Lasinger, Barvířská dílna Gutau - Zprostředkování techniky modrotisku v barvířské dílně Zeugfärberei.
12:30 diskuze, ukončení dopoledního bloku

přestávka na oběd

12:45

13:45

II. blok - odpoledne:

- 13:45
14:05
14:25
14:45
15:05
15:30
17:30
18:30
- Lenka Drápalová, Národní muzeum v přírodě - Užití modrotisku v oděvní kultuře na Valašsku
Martina Vlčková, Muzeum východních Čech v Hradci Králové – Výroba a restaurování modrotiskových forem (Milan Bartoš, Jaroslav Plucha)
Silva Smutná, Jitka Katovská, Muzeum Vysočiny Třebíč - Modrotiskové stopy na Podhoráku
Dagmar Benešová, Nadační fond Moravská krása v Břeclavi – Malované šaty
Diskuze, ukončení odpoledního bloku v CTLK

III. blok - odpoledne:

workshop - praktické ukázky z tvorby modrotiskových dílen

IV. blok - večerní program:

společenský večer v Centru tradiční lidové kultury spojený s večeří a setkáním účastníků konference

**Ubytování účastníků konference po přjezdu do 10 hodin nebo po skončení II. bloku.
(Grand Hotel Třebíč, Karlovo náměstí 5, 674 01 Třebíč)**

Program konference dne 5. května 2022

Exkurze do modrotiskové dílny rodiny Danzingerů v Olešnici

- 8:15 přistavení autobusu u Centra Lihovar v Třebíči
8:30 odjezd autobusem z Třebíče
10:00 exkurze u Danzingerů (dílna, obchod)
12:30 společný oběd v Olešnici
14:00 odjezd autobusem zpět do Třebíče
15:30 ukončení akce



Pořadatel, informace a registrace účastníků:

Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace Kraje Vysočina

Zámek 1, 674 01 Třebíč

www.muzeumtr.cz

Kontaktní osoby:

PhDr. Katina Lisá

email: k.lisa@muzeumtr.cz

tel.: +420 568 408 898

tel.: +420 733 160 527

Ing. Milena Petz

email: m.petz@muzeumtr.cz

tel.: +420 568 408 803

tel.: +420 734 281 589



Konference bude probíhat v českém a německém jazyce se simultánním a konsekutivním tlumočením.

Pro přihlášené účastníky konference je zajištěno ubytování, občerstvení a autobusová doprava.



Odborná konference k modrotisku pořádaná v rámci přeshraničního projektu Volkskultur/Lidová kultura AT-CZ (ATCZ181) spolufinancovaného z programu INTERREG V-A Rakousko- Česká republika

Interreg
Rakousko- Česká republika
Evropský fond pro regionální rozvoj

